

IL Mandolinistico Quadrifoglio

# マンドリン四重奏団

## クアドリフォーリオ

### 第二回演奏会 in 広島



<マンドロンチェロ & ピアノ>  
ハンガリー狂詩曲/D.ポッパー

<リュート・モデルノ & クラシックギター>  
スペイン舞曲/M.デ・ファリャ

<マンドリン四重奏>  
ロミオとジュリエット/N.ロータ  
プレクトラム四重奏曲ト長調/G.S.ミラネージ  
ほか

2011 **8.14 Sun** 15:30 開場 16:00 開演

共演 Pino Bozzolo

広島東区民文化センター小ホール(スタジオ)

入場料 一般 1,500円 学生 500円(当日ともに500円増) 全席自由

ご予約・お問い合わせ

クアドリフォーリオ [quadrifoglio@live.jp](mailto:quadrifoglio@live.jp) <http://quadrifoglio.michikusa.jp/>

(有)絃楽器のイグチ TEL 03-3378-5357 FAX 03-3378-5358 <http://iguchi.main.jp/>

新井マンドリン教室 TEL・FAX 082-296-3750 <http://araimandolin.hanagasumi.net/>



協賛：(有) 絃楽器のイグチ 後援：新井マンドリン教室



## クアドリフォーリオ

2010年東京で結成。女性四人からなるマンドリン四重奏団。

2011年1月に行われた結成記念コンサートは、Webマガジン「ギターの時間」等に取り上げられ注目を集めた。

クアドリフォーリオとは、イタリア語で「四つ葉のクローバー」のこと。

岡崎 舞 マンドリン

広島女学院中学高等学校マンドリン部にてマンドリンを始める。

同大学マンドリン部にて指揮者として活躍。

2010年前橋で行われた朔太郎音楽祭5周年記念全国マンドリン独奏コンクール第一位。新潟FM等に出演。

新井義悠、柴田高明の各氏に師事。

青山志緒里 マンドラ・テノーレ

12歳より松重正清氏のもとでマンドロンチェロを始める。16歳の時マンドラ・テノーレに転向。19歳よりグルッポ・マンドリナータ・ミドリにマンドラ・テノーレ奏者、指揮者として出演。デュオ、トリオ、カルテットなど様々なスタイルの演奏を行う。

柴田高明氏に師事。

林 真衣 マンドリン

早稲田大学教育学部卒業。13歳よりマンドリンを始める。2004年よりギター・マンドリンソリストグループ「スフィード」を主宰。

2007年日本マンドリン室内楽コンクール第三位。川口雅行氏、キース・ハリス氏のマスタークラスを受講。東京国際芸術協会主催コンサートやオペラ等にソリストとして出演。

新井義悠氏に師事。日本マンドリン連盟会員。

小林 薫 マンドロンチェロ

埼玉県立川越女子高校にてマンドロンチェロを始める。現在は、(有)絃楽器のイグチに勤める傍ら、4回のマンドロンチェロコンサートの他、作曲家久保田翠氏構成による「マンドリンとの遭遇」等、様々なコンサートに出演している。ARTE MANDOLINISTICA 東京マンドロンチェロ首席奏者。

井上泰信氏に師事。

## ピーノ・ボッツォロ

大下真由、松江亜紀子によるデュオ。2008年に結成以来、大阪・広島を中心に活躍中。

大下真由 リュート・モデルノ

12歳よりマンドロンチェロを始め、15歳でリュート・モデルノに転向。第20回日本マンドリン独奏コンクール・ゲスト演奏、

翌年広島にてソリサイタルを開催。第4回全国マンドリン四重奏コンクール二位。新井義悠氏に師事。

松江亜紀子 ギター

12歳よりギターを始める。第16回山陰ギターコンクール・プロフェッショナル部門 第三位、同コンクール・デュオ部門 第一位。

第36回日本ギターコンクール・オヌールデュオ部門 第二位。徳武正和氏に師事。

広島東区民文化センター

JR・広電各広島駅より徒歩10分

〒732-0055 広島市東区東蟹屋町10-31

TEL 082-264-5551

※ 内容は変更となる場合がございます。

※ 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

