

柴田高明

マンドリンリサイタル

Takaaki Shibata
Mandolin Recital

Program

アリアと変奏第6番 / G.レオーネ
二重奏曲第1番ハ長調 / G.B.ゲルヴァシオ
組曲「版画」 / J.C.ムニョス
マンドリンとギターのためのソナタ / 藤井敬吾 (札幌公演のみ)
無伴奏マンドリンのためのソナタ / 小林由直
大前奏曲 / R.カラーチェ

…他

入場料: 一般2500円、学生1500円、高校生以下1000円
当日各500円増 (名古屋・札幌公演を除く)

大阪

2月11日(金・祝) 18時30分開演 18時00分開場
ムラマツリサイタルホール新大阪

共 演: 吉田 剛士 (マンドリン) (予定)

名古屋

2月19日(土) 19時開演 18時30分開場
ゾリステン ミュージックスペース (ムジークゾリステン内)

共 演: 佐々木 敏 (マンドリン)

入場料: 一般2500円 学生1500円 (30席)

広島

3月19日(土) 19時開演 18時30分開場
東区民センタースタジオ1

共 演: 新井 義悠 (マンドリン)

静岡

3月26日(土) 18時30分開演 18時00分開場
江崎ホール

共 演: 中野 薫 (マンドリン)

東京

3月27日(日) 14時30分開演 14時00分開場
やなか音楽ホール

共 演: 榎川 千明 (マンドリン)

札幌

4月9日(土) 19時開演 18時30分開場
北海道立文学館

共 演: 藪田 健吾 (ギター)

入場料: 一般2500円 学生1500円 高校生以下1000円

CD発売記念

~マンドリン音楽の300年~

2011



Foto by skunk★world

柴田高明 ●プロフィール

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科修了。第15回日本マンドリン独奏コンクール第2位、シュヴァインフルト市第2回国際マンドリン独奏コンクール第3位、ザールランド州第2回ヨーロッパ国際マンドリン独奏コンクール第1位に入賞(共にドイツ)。故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。日本各地でリサイタルを行い、2001年には(株)現代ギター社よりギターの藤井敬吾氏との共演でCD「麗しき薔薇を知る者」を発売、好評を得る。ザールランド州弦楽オーケストラと協奏曲を共演するほか、カッセル、マンハイムの各国立歌劇場管弦楽団と共演。また、ソリストとしてフリードリッヒスハーフェン、バンベルク(ドイツ)、リオハ(スペイン)、神戸の各国際音楽祭に招待参加。各地での演奏、教授活動のほか、マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」にて「マンドリン研究室」を連載。京都大学マンドリンオーケストラ、宇治マンドリアンサンブル「フローラ」技術顧問。木下正紀、G・ワイホーフェン、S・トレッケルの各氏に師事。http://www.shibataka.com

NOW
PRINTING

柴田高明CD 2月11日発売開始!

共演: 吉田 剛士

収録曲 二重奏曲第1番ハ長調/G.B.ゲルヴァシオ
アリアと変奏第4番/G.レオーネ
じょんがら/桑原康雄
アフォリスメン/M.シュトラウス
無伴奏マンドリンのためのソナタ/小林由直
大前奏曲/R.カラーチェ
マンドリン0.024ppm/吉田剛士

※吉田剛士作曲「マンドリン0.024ppm」の楽譜も同日より発売されます。

◆詳細・お問合せは…柴田高明HP <http://www.shibataka.com>

2月11日[金・祝] 18:30開演(18:00開場)

ムラマツリサイタルホール新大阪

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-1-3 ソーラ新大阪21ビル1F

JR・地下鉄 御堂筋線 新大阪駅 下車 徒歩7分 <http://www.muramatsufute.com/hall.html>

入場料■一般2500円/学生1500円/高校生以下1000円(当日各500円増)

お問合せ/予約■ブラックプロダクション(フレット楽器オザキ内) TEL 06-6357-5911
info@fretgakkiozaki.co.jp

大阪



Goshi Yoshida

吉田 剛士(マンドリン)

80年~84年、川口雅行氏に師事。84年、渡西ドイツ。国立ヴァンター音楽大学にてマーガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事。87年、同校演奏者資格試験を最高点で卒業。ポルトガルギター奏者・湯浅隆とのアコースティックユニット「マリオネット」として、従来のマンドリンの枠を超えた独自の境地を確立、計13枚のCDをリリースしている。クラシックマンドリン奏者としても高い評価を得ている。2006年には、100名のメンバーによる「マリオネット・マンドリンオーケストラ」を組織。新たなマンドリン音楽の確立に力を注いでいる。日本で唯一のマンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」の監修も務める。

2月19日[土] 19:00開演(18:30開場)

ゾリステン ミュージックスペース(ムジーク ソリステン内)

〒464-0807 名古屋市千種区東山通1-34 ホリオビル2F

地下鉄東山線本山駅3番出口東隣ホリオビル2F <http://www.musik-solisten.com/>

入場料■一般2500円/学生1500円

座席数に限りがありますので(30席)、チケットはあらかじめお求めください。

お問合せ/予約■ムジーク ソリステン TEL 052-781-9322

名古屋



Satoshi Sasaki

佐々木 敏(マンドリン)

1984年日本マンドリン連盟主催による第9回日本マンドリン独奏コンクール第3位入賞。

1986年日本マンドリン連盟主催による第10回日本マンドリン独奏コンクール第1位入賞。

1989年初のソロリサイタルを名古屋と東京で開催。

以後コンサート等の演奏活動のほか、名古屋市と金沢で、個人、合奏の指導をする。名古屋音楽大学非常勤講師、日本マンドリン連盟本部理事。豊明市在住。

3月19日[土] 19:00開演(18:30開場)

東区民センタースタジオ1

〒732-0055 広島市東区東蟹屋町10-31

JR広島駅新幹線口より徒歩東へ約900m、東区役所/区民文化センター前バス停下車道路向い

愛宕町バス停下車400m <http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/index.html>

入場料■一般2500円/学生1500円/高校生以下1000円(当日各500円増)

お問合せ/予約■新井義悠 TEL 082-296-3750 又は 090-1334-0167

広島



Yoshiharu Arai

新井 義悠(マンドリン)

山口県立岩国高校で初めてマンドリンを手にする。立命館大学でコンサートマスターを務め、その間に故鈴木静一氏に師事。卒業後チルコロ・マンドリニスティコ・フィオレンティーノなどでファースト・マンドリンとして活動。後に東京に居を移し、多くの社会人団体の客演ソリストや指揮、学生団体を指導。1996年、故郷岩国に帰り、翌年から広島、岩国、岡山を中心に演奏活動と後進の指導を始め、現在に至る。1974年第4回日本マンドリン独奏コンクール第1位。2008年CD「クラシック小品集」をリリース。

3月26日[土] 18:30開演(18:00開場)

江崎ホール

〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町8-20 毎日江崎ビル9階(青葉通り沿い)

入場料■一般2500円/学生1500円/高校生以下1000円(当日各500円増)

お問合せ■中野薫 TEL 054-245-6762 kaoru_mandolin@Nifty.com

チケット取扱■TSUTAYAすみや静岡本店プレイガイド TEL 054-282-3911

静岡



Kaoru Nakano

中野 薫(マンドリン)

1992年、全日本マンドリン独奏コンクール第2位入賞。97年よりソロ活動を開始し、毎年東京、静岡など、各地でリサイタル活動を行う。マンドリンを久保田孝、川口雅行、ギターを柴田杏里、音楽理論を成田勝行、指揮法を大石晃生、久保田孝各氏に師事。

2000年ギタリスト柴田杏里氏とDUO SANKSを結成し、これまでに3枚のCDをリリース。

現在、演奏活動の他に中野マンドリン教室を主宰し、マンドリン音楽の普及を図るとともに、編曲楽譜出版など多忙な日々を送っている。

静岡市立高校、静岡東高校、静岡高校各マンドリンクラブ技術顧問。朝日テレビカルチャー、イグチミュージックスクール講師。静岡マンドリン愛好会指揮者。

3月27日[日] 14:30開演(14:00開場)

やなか音楽ホール

〒110-0001 台東区谷中3-23-8

最寄り駅：JR・千代田線 西日暮里駅 下車 徒歩4分 <http://www.yanaka-music.jp>

入場料■一般2500円/学生1500円/高校生以下1000円(当日各500円増)

お問合せ/予約■絃楽器のイグチ TEL 03-3378-5357 yuiguchi@biscuit.ocn.ne.jpイケガク TEL 03-5952-1391 info@ikegaku.co.jpフレット楽器オザキ 東京店 TEL 03-3499-4381 info@fretgakkiozaki.co.jp

東京



Chiaki Masukawa

榎川 千明(マンドリン)

マンドリン独奏を竹内郁子氏に師事。2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。2008年ドイツで行なわれた「桑原康雄マンドリン独奏コンクール」ではセミファイナルに出場。神戸国際音楽祭や大阪国際マンドリンフェスティバル、瀬戸内撥弦楽器フェスティバル、前橋の朔太郎音楽祭など、全国各地の音楽祭にソリストとして参加している。また、ソロリサイタルや室内楽コンサート、管弦楽団のエキストラとして参加するなど幅広く演奏活動を行なっている。イケガク、イグチミュージックスクールではマンドリン講師をつとめ、後進の育成にあたっている。季刊誌「奏でるマンドリン」では「実践マンドリン講座」を担当している。

4月9日[土] 19:00開演(18:30開場)

北海道立文学館

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番4号

地下鉄南北線「中島公園」駅(出口3番) 下車徒歩6分

地下鉄南北線「幌平橋」駅(出口1番) 下車徒歩7分 <http://www.h-bungaku.or.jp/>

入場料■一般2500円/学生1500円/高校生以下1000円

主催■柴田高明コンサート実行委員会

お問合せ/予約■吉泉恵子 TEL 011-218-5380 後援■北海道立文学館

札幌



Kengo Yabuta

藪田 健吾(ギター)

2004年札幌市民芸術祭奨励賞受賞、また2005年第32回日本ギターコンクール第1位及び読売賞を受賞し、その後道内外で幅広く演奏活動を行う。

'09コンサートホールキタラにてソロコンサートを行うなど活発な演奏活動を展開し、同年、1stアルバム「PLAYS」をリリース、好評を博す。

ギターを季子幸夫・佐藤洋美各氏に師事する他、数年に渡り福田進一氏のプライベートレッスンを受ける。藪田建吾ギター教室を札幌市内(西18丁目駅前、麻生)にて主宰。